

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КЕРЧИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«Школа №28 имени героев Эльтигена»

ОДОБРЕНО:  
Педагогическим советом

«Школа №28 имени героев Эльтигена»  
МБОУ г.Керчи РК «Школа №28  
имени героев Эльтигена»  
Протокол № 3  
от «28» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ г. Керчи РК  
«Школа №28 имени героев Эльтигена»  
З.С.Шульман  
Приказ №260 от 30.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

**«Школьный музей»**

Направленность – социально-гуманитарная  
Срок реализации программы - 1 год  
Тип программы - общеразвивающая  
Вид программы - модифицированная  
Уровень – базовый  
Возраст обучающихся 7-17 лет  
Составитель: Недужко Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Керчь  
2024 г.

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

### **Нормативно-правовая основа программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей имени героев Эльтигена» (далее - Программа) составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);

2. Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);

3. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

4. Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

5. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

7. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

8. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

12. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

15. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

16. Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

17. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

20. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

21. Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

22. Уставом Школа №28 имени героев Эльтигена г. Керчи;

23. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа является **модифицированной** и составлена на основе авторской программы Фроловой Людмилы Игоревны «Школьный Музей», рекомендованной Министерством просвещения РФ.

**Направленность** Программы «Школьный Музей» - социально-гуманитарная. Т.е. освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

**Актуальность** Программы продиктована требованием времени. Формирование развитой личности - сложная задача, поэтому преподавание по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Память» способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер.

**Новизна Программы** заключается в разработке и использовании на занятиях краеведческого материала, активизирующего познавательные способности обучающихся, применение методов экскурсии, создание условий для развития личности через занятия в школьном музее «Имени героев Эльтигена».

**Отличительные особенности Программы.** Система знаний по предмету, в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности обучающихся, способствует общему развитию и воспитанию учащихся.

Особенностью Программы является индивидуальный подход и обучение учащихся.

Индивидуальный подход заложен в Программу и имеет два главных аспекта:

Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым обучающимся с учётом личных способностей.

Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого обучающегося, что важно в процессе обучения.

Каждый обучающийся является конструктором своего образования, организатором своих знаний.

Программа позволяет обучающимся проявить полученные теоретические знания на практике.

**Педагогическая целесообразность** Программы объясняется тем, что курс обучения «Школьный Музей» довольно прост и доступен не только школьникам, но и многим дошкольникам.

Стержневым моментом занятий становится деятельность самих занимающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы. При этом используется множество занимательного материала, включение в занятия поискового материала, собранного, в том числе, в собственных семьях.

**Адресат Программы:** обучающиеся мальчики и девочки в возрасте от 7 лет до 18 лет.

**Объём Программы.** Программа рассчитана на 1 год (34 недели). Общее количество часов, необходимых для освоения программы составляет 306 часов.

**Срок реализации** Программы рассчитан на 1 год, 34 недели, 306 часов.

## Реализация Программы

Уровень обучения	Год обучения	Количество во групп	Количество учащихся в группе	Количество во часов в неделю	Объем программы	Возраст учащихся	Общее количество часов
Стартовый	1 год	3 группы	15 человек	3 часов	102 часа	7-18лет	306 часов

**Уровень Программы** – стартовый.

**Формы обучения и виды занятий.**

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Учебно-тематический материал Программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических, умений и навыков.

Представленные в Программе темы создают целостную систему подготовки обучающихся.

**Наполняемость** в группе составляет 15 человек. Состав группы – постоянный. Три группы.

**Режим занятий.** Занятия проводятся согласно расписанию, 9 часа в неделю, 306 часа в год.

### 1.2 Цель и задачи Программы

**Цель:** создание условий для развития личности обучающихся и развития творческого потенциала посредством обучения истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

**Задачи:**

*Обучающие задачи:*

- познакомить учащихся с основными правилами и понятиями музейного дела;
- научить систематизировать собранный материал;
- привить устойчивый интерес детей к культуре предков, традициям и обычаям народов;

*Развивающие задачи:*

- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.
- развивать творческие способности познавательного интереса к изучению истории и культуры;

*Воспитательные задачи:*

- способствовать формированию адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению;

- воспитывать усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремлённость, волю к победе, эмоциональную устойчивость;
- развивать мотивацию к познанию.
- формировать навыки ЗОЖ.

### **1.3. Воспитательный потенциал Программы**

Цель воспитательной работы в творческом объединении – личностное развитие обучающихся.

Основные задачи:

- формировать общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития;
- способствовать укреплению здоровья обучающихся;
- способствовать профессиональному самоопределению и творческому труду детей;
- способствовать социальной защите, поддержке, реабилитации и адаптации к жизни в обществе;
- способствовать социализации детей;
- работать с семьей;
- формировать общую культуру обучающихся;
- организовывать содержательный досуг.

Для решения реальных проблем сообщества страны, учащиеся привлекаются к получению знаний, через включение в коллективные общественно полезные практики и мероприятия. Ежегодно обучающиеся принимают участие в:

- практической работе на местности;
  - уроках мужества, акциях
  - учебных экскурсиях вне музея;
  - туристических поездках;
  - проводят встречи, сборы, собрания, уроки, экскурсии в музее
- Подробный перечень мероприятий отражен в Плане воспитательной работы творческого объединения на учебный период в Приложении 3.5.

В результате проведения воспитательной работы будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повысится интерес к занятиям и уровню личностных достижений обучающихся, повысится уровень активного участия родителей в работе объединения.

## 1.4. Содержание Программы

Таблица 2

### Учебный план

№	Содержание занятий	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2	Вводное занятие «Юные краеведы»	2	3	5	Педагогическое наблюдение
3	Наследие в школьном музее.	4	4	8	Педагогическое наблюдение
4	Родной край в истории государства Российского.	3	5	8	Педагогическое наблюдение
5	Функции школьного музея	2	-	2	Педагогическое наблюдение
6	Организация школьного музея.	2	4	6	Педагогическое наблюдение
7	Моя семья и родной край.	2	9	11	Педагогическое наблюдение
8	Наша школа в истории города	2	4	6	Педагогическое наблюдение
9	Комплектование фондов школьного музея	2	2	4	Педагогическое наблюдение
10	Фонды школьного музея	2	2	4	Педагогическое наблюдение
11	Учёт и описание музейных предметов	3	12	15	Педагогическое наблюдение
12	Экспозиция школьного музея.	2	-	2	Педагогическое наблюдение
13	Тексты в музейной экспозиции	4	3	7	Педагогическое наблюдение
14	Военная слава земляков	6	4	10	Педагогическое наблюдение
15	Экскурсионная работа в школьном музее.	1	9	10	Педагогическое наблюдение

16	Итоговое занятие	-	2	2	Защита научно-исследовательских работ
17	Экскурсии в музеи города		2	2	
	Итого:	39	72	102	

## Содержание учебного плана Содержание программы курса «Музей имени героев Эльтигена»

### **Тема 1. Вводное занятие «Юные краеведы» (5 часа)**

Теоретические занятия. Инструктажи (2 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (5 час)

### **Тема 2. Наследие в школьном музее (8 часа)**

Теоретические занятия (4 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (4 часа)

Творческая работа.

### **Тема 3. Родной край в истории государства (8 часов)**

Теоретические занятия (3 час)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (5 часов)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

### **Тема 4. Функции школьного музея (2 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории и



общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

### **Тема 5. Организация школьного музея (6 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (4 часа)

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

### **Тема 6. Моя семья и родной край (11 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (9 часов)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

### **Тема 7. Наша школа в истории города (6 часов)**

Теоретические занятия (2 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практические занятия (4 часа)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школа им. героев Эльтигена – «кузница кадров».

### **Тема 8. Комплектование фондов школьного музея (4 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных

явлений и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (2 час.)

Составление планов поисково-собирающей деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирающей работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

### **Тема 9. Фонды школьного музея (4 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (2 часа)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

### **Тема 10. Учет и описание музейных предметов (15 часа)**

Теоретические занятия (3 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (12 часа)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

### **Тема 11. Экспозиция школьного музея (2 часа)**

Теоретические занятия (2 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

### **Тема 12. Тексты в музейной экспозиции (5 часа)**

Теоретические занятия (4 час)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (3 час)

Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

### **Тема 13. Военная слава земляков (10 часов)**

Теоретические занятия (6 часов)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (4 часа)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

### **Тема 14. Экскурсионная работа в школьном музее (10 часа)**

Теоретические занятия (1 час)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (9 часа)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

### **Тема 15. Итоговое занятие**

Практические занятия (2 часа)

Индивидуальные консультации по темам проектов

### **Тема 16. Экскурсии в музей города**

Практические занятия (2 часа)

Экскурсии по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

## **1.5. Планируемые результаты**

### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, города, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории.

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведении как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

К концу года обучающиеся продемонстрируют следующие результаты.

*Обучающие.* Обучающиеся будут:

- знать историю школы и музея;

- получат навыки работы с экспонатами;

- проявлять устойчивый интерес к истории;

*Развивающие.* У обучающихся будет:

- сформирован познавательный интерес к изучению истории и культуры;

- развито умение вести экскурсии;

- сформированы навыки самостоятельной работы;

*Воспитательные.* У обучающихся будут:

- сформированы адекватная самооценка, самообладание, выдержка, уважение к чужому мнению;

- сформированы такие черты как усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремлённость, волю к победе, эмоциональную устойчивость;

- развита мотивация к познанию.

К концу учебного года обучающиеся **будут знать:**

- историю школы, музея, республики;

К концу учебного года обучающиеся **будут уметь:**

- Систематизировать работу школьного музея

- проводить экскурсии в школьном музее «Женщины в годы Великой Отечественной войны»

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

Календарный учебный график построен, исходя из следующего:

- ✓ начало учебного года – 01 сентября, конец учебного года – 31 мая;
- ✓ начало учебных занятий не ранее 15 часов, окончание – не позднее 17.30 часов;
- ✓ продолжительность учебного года 34 недели;
- ✓ объем программы 306 часа в год.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию.

Таблица 4

**Календарный учебный график**

месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь			декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		27	28	29	30	31	32	33	34
Кол-во часов	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Аттестация/ Формы контроля	Входная диагностика											Промежу- точная диагностика, аттестация																Итоговая диагностика, аттестация							
Всего часов 102																																			

## 2.2 Условия реализации Программы

### Материально - техническое обеспечение:

### Материально - техническое обеспечение:

- рабочий кабинет, музейное помещение, стол, стулья;
- ноутбук;
- литература для педагога и обучающихся (справочники, энциклопедии).

### Информационное обеспечение.

- учебные фильмы;
- интерактивные обучающие программы;
- журналы, книги.

### Интернет – источники:

1. Виртуальные прогулки по Русскому музею — <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>
2. Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам) — <https://clck.ru/MbQK8>
3. Экспонаты Государственного Эрмитажа (совместный проект с Google) — <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-hermitage-museum>
4. Тур по экспозиции Третьяковской галереи — <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>
5. Тур по экспозиции Третьяковской галереи (совместный проект с Google) — <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery>
6. Государственный музей Востока — <https://new.orientmuseum.ru/index.php>
7. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина — <http://www.arts-museum.ru/collections/index.php>
8. Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова — <https://www.surikov-museum.ru/virtual-tour>
9. Экскурсия по художественно-историческому музею им. А. В. Григорьева в г. Козьмодемьянске (изобразительное искусство XVIII–XX вв.) — <http://kkmuzey.ru/VirtualTour/museum1/index.html>
10. Виртуальный музей русского примитивного искусства — [http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc\\_001.htm](http://www.museum.ru/museum/primitiv/exc_001.htm)
11. Музеи-заповедники Виртуальная экскурсия по Московскому Кремлю — <http://tours.kremlin.ru>
12. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф») — <https://peterhofmuseum.ru/about/tour>
13. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы» — [http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi\\_panorama](http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama)



14. Экскурсия по крепости Нарын-кала г. Дербент — <https://www.culture.ru/vtour/naryn-kala-fortress/naryn-kala-fortress/index.html>
15. Археологический музей Горгиппия в г. Анапе — <https://anapacity.com/virtualnye-panoramy/arheologicheskiy-muзей-gorgippiya.html>
16. Археологическому музею-заповеднику Танаис — <https://www.museum-tanais.ru/virtualnaya-ekskursiya>
17. Музей деревянного зодчества Малые Корелы — [http://vm1.culture.ru/vtour/tours/malye\\_korely/pano.php](http://vm1.culture.ru/vtour/tours/malye_korely/pano.php)
18. Государственный музей-заповедник «Царское Село» — <https://tzar.ru/objects/ekaterininskypark>
19. Музей купеческого быта в г. Козьмодемьянске — <http://kmkmuzey.ru/virtual>
20. Этнографические музеи Онлайн-каталог коллекций Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры) — <http://collection.kunstkamera.ru>
21. Тур по Российскому Этнографическому музею — <http://etn.vm.culture.ru/main/?partner=culture.ru&referrer=%2Finstitates%2F741%2Frossiyskiy-etnograficheskiy-muзей&partner=culture.ru&referrer=%2Finstitates%2F741%2Frossiyskiy-etnograficheskiy-muзей>
22. Виртуальный тур по этнографическому музею под открытым небом, посвященному быту и культуре горных марийцев — <http://www.kmkmuzey.ru/VirtualTour/museum4/index.html>
23. Палеонтологические музеи Экспозиции Государственного Дарвиновского музея. — <http://www.darwinmuseum.ru/projects/constant-exp>
24. Экспозиции Государственного Дарвиновского музея. Онлайн-экскурсии. — <http://www.darwinmuseum.ru/blog?theme=1>
25. Виртуальный тур по Палеонтологическому музею им. Ю. А. Орлова — <https://www.paleo.ru/museum/exposure/>
26. Военные музеи и историко-мемориальные комплексы Музей-панорама «Бородинская битва» — <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/borodino.htm>
27. Музей-панорама «Сталинградская битва» — <https://stalingrad-battle.ru/> Виртуальный Мамаев курган — <http://www.volgogradru.com/mamayev-kurgan/>
28. Тур по залам Центрального музея Великой Отечественной войны — <https://victorymuseum.ru/newvtour/GLAV.html>
29. Виртуальная экскурсия по Мемориальному музею немецких антифашистов — <http://www.mmna.ru/video.html>
30. Мемориальный музей-кабинет Маршала Советского Союза Г. К. Жукова — <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/Zhukov.htm>
31. Виртуальный тур по Центральному музею Военно-воздушных сил России — <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/vvs.htm>

32. Экспозиции Военно-исторического музея Тихоокеанского флота — <https://www.museumtof.ru/index.php/expo/zal1>
33. Экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру «Варяг» — <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/varyag.htm>
34. Музеи техники Виртуальный музей паровозов — <https://www.rzd.ru/steams/index.html>
35. Музей техники Вадима Задорожного — <https://tmuseum.ru/panorama/>
36. Научно-технический музей истории трактора — [http://trackmuseum.ru/3d\\_tour/tour.html](http://trackmuseum.ru/3d_tour/tour.html)
37. Музей автомобильной техники УГМК (Уральской горно-металлургической компании) — <https://roundme.com/tour/46749/view/118110/>
38. Министерство обороны Российской Федерации (Тур по космодрому «Плесецк». Подготовка и пуск ракеты-носителя «Союз-2») — <https://мультимедиа.минобороны.рф/encyclopedia/museums/soyz2.htm>

### **Кадровое обеспечение.**

Программу реализуют педагог дополнительного образования и концертмейстер, соответствующие нормам профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденных Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **Методическое обеспечение.**

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Обучение по Программе происходит в очном формате. Изучение некоторых тем возможно в дистанционном режиме.

#### **Используемые педагогические технологии:**

- **развивающее обучение** – при развивающем обучении обучающийся самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;
- **игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающийся подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого;
- **эвристическое обучение** позволяет подвести обучающихся, с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

#### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:**

- словесные методы (устное изложение материала);
- наглядные методы (педагогический показ);
- практические методы (упражнения, тренинги).

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

- объяснительно - иллюстративные (обучающиеся усваивают и воспроизводят готовую информацию);
- репродуктивные (обучающиеся воспроизводят полученные знания).

### **Методы воспитания:**

- поощрение (устное, дипломы и грамоты);
- мотивация (настрой обучающегося на достижение цели).

### **Формы обучения и виды занятий.**

- открытое занятие;
- соревнование, турнир, чемпионат.
- беседа и др.

### **Педагогические технологии.**

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

### **Алгоритм учебного занятия:**

- приветствие, проверка присутствия обучающихся;
- объявление темы и цели занятия;
- повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии;
- повторение пройденного материала;
- объяснение нового материала;
- опрос по усвоению нового материала;
- практическая работа;
- подведение итогов занятия;
- уборка рабочих мест.

### **Методические материалы:**

#### Методические разработки:

- раздаточный материал;
- разработки вопросов и заданий для устного и письменного опроса, бесед, конспектов открытых занятий, тестов, практических заданий, упражнений.

Дидактические материалы: инструкции по ТБ, задания, упражнения.

## 2.3 Формы аттестации и контроля

**Формы контроля:** входной, текущий и итоговый контроль.

Контроль усвоения учебного материала, умений и навыков проходит в течение всего периода обучения.

**Входной контроль** – проводится при наборе, в виде собеседования, где изучаются отношения обучающегося к выбранной деятельности, его способности в этой области, личные качества ребенка.

**Формы текущего и промежуточного контроля:** открытые занятия, соревнования, турниры, чемпионаты.

**Формы итогового контроля:** итоговое занятие, соревнования.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

По окончании обучения, на основе данных Диагностической карты оценки ЗУН обучающихся, педагог составляет аналитическую справку, в которой отражает уровень освоения обучающимися Программы. Так же подтверждением успешной реализации Программы являются грамоты, дипломы, протоколы соревнований, отзывы детей и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Успешной реализации Программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: открытые занятия, соревнования, турниры, чемпионаты и т.д.

## 2.4. Список литературы

### Литература для педагогов:

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М., 1985.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение, 2010г.
4. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.

### Литература для детей и родителей:

1. Бригадная О. Изобразительная деятельность детей в музее : из опыта работы клуба "В гости к Тюбику" // Искусство в школе. – 2006. - N 2. - С. 42-44.
2. Ванслова Е. Раздвигаем границы эстетического образования // Искусство в школе. - 2008. - N 2. - С. 28-29.
3. Добрынина Н. Первый в жизни музей // Дошкольное воспитание. – 2000. - N 6. - С. 73-77.
4. Захарова И. "Музей - школе". Экспериментальная программа по эстетическому воспитанию в Прогимназии N 1768 г. Москвы // Искусство в школе. - 2011. - N 3. - С. 30-33.
5. Золотова Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания // Искусство в школе. - 2009. - N 4. - С. 58-59.
6. Зурабова К. Воспитать уважение к культуре // Дошкольное воспитание. – 2005. - N 4. - С. 82-90.
7. Из истории образовательной деятельности Русского музея. – СПб. : [ГРМ] , 2010. - 55 с.  
Свердловская ОУНБ; КХ; Формат С; Инв. номер 2319680-КХ
8. Петрунина Л. Диалог в залах современного искусства // Искусство в школе. – 2005. - N 4. - С. 58-61.
9. Попова Г. Эстетическое воспитание школьников средствами музейной экспозиции. В дружбе с Ясной Поляной // Искусство в школе. – 1999. - N 3. - С. 43-45.
10. Радвил Н. И. Художественный музей и воспитание личности (современное состояние проблемы) // Образование и общество. - 2008. - N 1. - С. 106-109.
11. Скобликова Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре // Искусство в школе. – 2007. - N 2. - С. 30-31.
12. Сорокин Ю. П. Музеи и художественное воспитание // Искусство и образование. – 1999. - N 4. - С. 16-21.

### **3. Приложения**

#### **3.1. Оценочные материалы**

**Оценочные материалы** (*Приложение 1*):

- промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков обучающихся осуществляется с помощью системы поэтапных аттестационных испытаний в процессе обучения за обучающимися;
- диагностическая карта оценки ЗУН по Программе;
- тесты, карты оценки способностей и знаний;
- участие в соревнованиях: городских, республиканских, всероссийских.
- открытые занятия.

#### **3.2. Методические материалы**

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса (*Приложение 2*):

- планы- конспекты отчетных занятий;
- годовой план воспитательной работы;
- сценарии воспитательных мероприятий.

